| | | |
|---|---|---|
| | **O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI<br>OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA’LIM<br>VAZIRLIGI<br>SAMARQAND DAVLAT<br>UNIVERSITETI** | |

| | |
|---|---|
| Ro‘yxatga olindi:<br>№ BD60230600-1.18<br>2020-yil “__”_____ | **“TASDIQLAYMAN”**<br>SamDU rektori<br>_____ R.I.Xalmuradov<br>2020-yil “__”_____ |

# JAHON VA O‘ZBEK ADABIYOTI
# FAN DASTURI

| | |
|---|---|
| **Bilim sohasi:** | 600000 – Gumanitar sohasi |
| **Ta’lim sohasi:** | 610 000 – Xizmatlar ko‘rsatish sohasi |
| **Ta’lim yo‘nalishi:** | 60230600 – Noshirlik ishi |

**Samarqand-2021**

Fan dasturi “Istiqlol davri adabiyoti va adabiyot nazariyasi” kafedrasining 2021-yil 25-may 10-sonli yig‘ilishida muhokamadan o‘tdi.

**Kafedra mudiri** **prof.Sh.A.Hasanov**

Fan dasturi fakultet uslubiy kengashida muhokama etilgan va foydalanishga tavsiya qilingan (22-may 2021-yil. № 8-son bayonnoma).

**Fakultet uslubiy kengashi raisi** **dots. Sh.Mahmadiyev**

Fan dasturi fakultet ilmiy kengashida muhokama etilgan va foydalanishga tavsiya qilingan (26-may 2021-yil. № 8-son bayonnoma).

**Fakultet ilmiy kengashi raisi** **prof.A.Pardayev**

Fanning dasturi Samarqand davlat universiteti kengashining 2021-yil 24-avgustdagi 1-sonli majlis bayoni bilan ma’qullangan.

**O‘quv ishlari bo’yicha prorektor:** **prof.A.S.Soliyev**

| Fan/modul kodi<br>*JVO'AM2009* | O‘quv yili<br>*2022-2023* | Semestr<br>*4/5* | ECTS – Kreditlar<br>*10* |
|---|---|---|---|
| Fan/modul turi<br>Majburiy | Ta'lim tili<br>O‘zbek | | Haftadagi dars soatlari<br>4 |

| | Fan nomi | Auditoriya mashg‘ulotlari (soat) | Mustaqil ta'lim (soat) | Umumiy soat |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Jahon va o‘zbek adabiyoti | 120 | 180 | 300 |

2.

**I. Fanning mazmuni** - "Jahon va o‘zbek adabiyoti" o‘quv fani eng qadimgi dnvrdun bugungi kunga qadar yozilgan va yozilayotgan muhim adabiy manbulurui, ulaming mualliflnri hayoti va faoliyatini, adabiy muhit vajarayonni, aniqrog'i, jahon va o'zbek adabiyotini o'rganishni o‘z oldiga maqsad qilib qo'ygan. Shu jihatdan, o‘z millali adabiyoti bilan bir qatorda jahon adabiyotining sara namunalnrini o‘qib tahlil qita oladigan yetuk adabiyotshunos, taijimon va murabbiylar yctishtirish zarurdir.

Ushbu fanjahon va o‘zbek adabiyotining dolzarb muammolari, adabiy-madaniy muhit haqidagi qurashlar va ularga munosabat, tarixiy-adabiy jarayonning taraqqiyot qonuniyatlari va ijtimoiy muhit bilan bog‘liqligi, jadidchilik harakatining udabiyotdagi il'odusi o'laroq dunyoga kelgan milliy uyg'onish adabiyoti, XX asr jahon va o‘zbek adabiyotining o‘ziga xos xususiyaliari kabi masalalarga doir ma'lumotlami qamrab oladi.

Ushbu fan dasluri adabiy-estetik qadriyatlaming milliy va umumbashariy jihatlarini, jahon va o‘zbek adabiyotini o'rganishning millat hamda jamiyat ravnaqidagi o'mini talabalarga tushuntirish, ularda badiiy asami mukammal tushunish, tahlil va tadqiq etish malakasini hosil qilish, jamoatchilikni jahon adabiyotidagi mazmun va shakl, mavzu va g‘oyaning mohiyati bilan tanishtirishga ko'maklashish, jamiyatning ma'naviy manzarasini adabiy-nazariy tafakkur orqali aks ettirish, jahon va o‘zbek adabiyoti durdonalarini mukammal o‘rganish orqali talabalaming badiiy tafakkurini takomillashtirish uchun ko‘rsatmalar beradi.

Fanning boshqa fanlar, xususan, adabiyotshunoslik, folklor, psixologiya bilan uzviy bog'liqligi hamda bu kabi fanlardagi umumiy qonuniyatlar bilan aloqadorligi kuzatiladi.

**O‘quv fanining dolzarbligi va oliy kasbiy ta'limdsagi o‘rn**

Mustaqillk sharofati bilan o‘tmish madaniy merosiga munosabat tubdan

o'zgardi, yangilandi. Ma'naviy yetuk, barkamol avlodni tarbiyalashda ajdodlarimiz merosini o'rganishning muhim ahamiyatga ega ekanligi qat'iy belgilab qo'yildi. Mumtoz adabiyotimizning durdona asarlarini haqqoniy tarzda o'qish va tushunish imkoniyatiga ega bo'ldi.

"O'zbek adabiyoti tarixi" o'quv fani eng qadimgi davrdan bugungi kunga qadar yozilgan va yozilayotgan muhim adabiy manbalami, ularning mualliflari hayoti va faoliyatini, adabiy muhit vajarayonni, aniqrog'i, o'zbek adabiyoti tarixini o'rganishni o'z oldiga maqsad qilib qo'ygan. Shu jihatdan, o'z millati adabiyoti bilan bir qatorda jahon adabiyotining sara namunalarini o'qib tahlil qila oladigan yetuk adabiyotshunos, tarjimon va murabbiylar yetishtirish zarurdir.

Ushbu fan jahon va o'zbek adabiyotining dolzarb muammolari, adabiy-madaniy muhit haqidagi qarashlar va ularga munosabat, tarixiy-adabiy jarayonning taraqqiyot qonuniyatlari va ijtimoiy muhit bilan bog' liqligi, jadidchilik harakatining adabiyotdagi ifodasi o'laroq dunyoga kelgan milliy uyg'onish adabiyoti, XX asr jahon va o'zbek adabiyotining o'ziga xos xususiyatlari kabi masalalarga doir ma'lumotlami qamrab oladi.

Ushbu fan dasturi adabiy-estetik qadriyatlarning milliy va umumbashariy jihatlarini, jahon va o'zbek adabiyoti tarixini o'rganishning millat hamdajamiyat ravnaqidagi o'mini talabalarga tushuntirish, ularda badiiy asami mukammal tushunish, tahlil va tadqiq etish malakasini hosil qilish, jamoatchilikni jahon adabiyotidagi mazmun va shakl, mavzu va g'oyaning mohiyati bilan tanishtirishga ko'maklashish, jamiyatning ma'naviy manzarasini adabiy-nazariy tafakkur orqali aks ettirish, jahon va o'zbek adabiyoti durdonalarini mukammal o'rganish orqali talabalaming badiiy tafakkurini takomillashtirish uchun ko'rsatmalar beradi.

Fanning boshqa fanlar, xususan, adabiyotshunoslik, folklor, psixologiya bilan uzviy bog'liqligi hamda bu kabi fanlardagi umumiy qonuniyatlar bilan aloqadorligi kuzatiladi.

**O'quv fanining maqsadi va vazifasi**

Fanni o'qitishdan maqsad - jahon va o'zbek adabiyoti bilan bog'liq boy adabiy va ilmiy meros bilan talabalarni tanishtirish, o'sib kelayotgan yosh avlodni sog'lom e'tiqod va yuksak axloq sohibi bo'lgan ajdodlarimizga hurmat ruhida tarbiyalash, ular qoldirgan ma'naviy xazinani tom ma'noda qadrlashga o'rgatish orqali ularni yuksak ma'naviyatli va keng ma'rifat sohibi etib tarbiyalashdir. Jahon va o'zbek adabiyotining shakllanish va rivojlanish qonuniyatlarini anglash orqali yoshlarda kuchli tafakkur tarzini shakllantirish, Jahon va o'zbek adabiyoti tarixi haqida har tomonlama bilim hosil qilish, ma'naviy dunyosi mukammal bo'lishiga ko'maklashish ushbu o'quv fanining asosiy maqsadlaridan hisoblanadi.

Ushbu maqsadlarga erishish uchun "Jahon va o'zbek adabiyoti" fani talabalami nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar, fanga doir muammolarga uslubiy yondashuv hamda ilmiy dunyoqarashini shakllantirish vazifalarini bajaradi.

Fan bo'yicha talabalaming bilim, ko'nikma va malakalariga quyidagi talablar qo'yiladi. ***Talaba:***

1. jahon va milliy adabiyotining taraqqiyot bosqichlari, shoiru adiblar hayot yo'li va ijodiy faoliyati, ularning jahon xalqlari adabiy-estetik tafakkuri rivojiga qo'shgan hissasi haqida ***bilimga*** ega bo'lishi;
2. jahon va o'zbek adabiyoti bilan bogliq tushuncha va tamoyillar, adabiy tur va janrlar, badiiyat asoslari, ijodkor uslubi, poetik mahorat sirlari, badiiy ijodda an'ana va novatorlik masalalari, obrazlar, ramz va timsollar mohiyati, syujet va kompozitsiya, shakl va mazmun mutanosibligi, badiiy nasr stilistikasi, badiiy adabiyotda metod va metodologiya, badiiy asar tili, jahon va o'zbek adabiyotida yaratilgan nodir asarlarning o'ziga xos xususiyatlari, milliy va umuminsoniy qadriyatlar rivojida tutgan o'mi va ta'siri bilan bog'liq masalalami ***bilishi va amaliyotda ushbu bilimlartlan foydalana olishi;***
3. talaba jahon va o'zbek adabiyoti namoyandalarini o'rganish orqali ulami to'g'ri tahlil va talqin qila olish bilimi, malakasi va ***ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak.***

**II. Ma'ruza, amaliy (yoki <u>seminar yoki laboratoriya</u>) mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar.**

**4-SEMESTR UCHUN**

**Ma'ruza mashg'ulotlari uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:**

1-**mavzu:**"Jahon va ozbek adabiyoti'" faninig predmeti va mazuni
**2-mavzu:** Mif va badiiy ijod
**3-mavzu:**Qadimgi Sharq adabiyoti
**4-mavzu:**Antik davr yunon adabiyoti
5-**mavzu:**Qadimgi Rim adabiyoti
**6-mavzu:** Tarixiy va falsafiy proza
**7-mavzu: O**'rta asrlar Sharq va G'arb adabiyoti
**8-mavzu:**Jahon adabiyoti va Alisher Navoiy.
**9-mavzu:**Jahon adabiyotida Uyg'onish davri adabiyoti masalasi.
**10-mavzu:** Italiya va Ispaniyada Uyg'onish davri adasbiyoti
**11-mavzu:** Fransiyada Uyg'onish davri adabiyoti
**12-mavzu:** Angliya Uyg'onish davri adabiyoti
**13-mavzu:** XVIII-XIX asrlar jahon adabiyoti manzaralari. Klassitsizm adabiyoti

(XVIII asr G'arbiy Yevropa adabiyoti)

**14-mavzu:**Ma'rifatchilik adabiyoti

**Amaliy mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:**

**1-mavzu:** Uzluksiz ta'lim bosqichlarida Jahon va o'zbek adabiyotini o'qitish maqsadi, tamoyillari va vazifalari

2-**mavzu:** Qadim Gretsiyaning afsona va miflari, hind miflari tahlili

**3-mavzu:** Antik davr Sharq va G'arb eposlari qiyosi. "Gilgamish haqida doston" eposi.

**4-mavzu:** Antik davr yunon adabiyoti. Illiada va "Odisseya" dostonlari.

**5-mavzu:**Rim adabiyotining shakllanishi. Vergiliyning Eneida dostoni

**Seminar mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:**

**1-mavzu:** Tarixiy va falsafiy proza. Gerodotning "Tarix" asari.

**2-mavzu:** O'rta asrlar Sharq va G'arb adabiyoti. Firdavsiy "Shohnoma"si.

**3-mavzu:** Jahon adabiyoti va Alisher Navoiy."Muhokamat-ul lug'atayn", "Xamsa", "Xazoyin-ul maoniy".

**4-mavzu:** Sharq Uyg'onishi va uning belgilari.Trubadur va Kurtuaz she'riyati

**III. Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:**

1. Eng qadimgi Sharq adabiyotida vatanparvarlik g'oyalari.
2. Gomerning qahramonlar xarakterini yaratish mahorati.
3. Ezop masallarida didaktika.
4. "Medeya" tragediyasi va "Argonavtlar" qissasi.
5. Musulmon adabiyotining g'oyaviy motivlari.
6. XX asr Amerika adabiyotida modemistik oqimlar.
7. D.Defoning "Robinzon Kruzo" romani badiiyati.
8. J. Rumiyning falsafiy qarashlari.
9. "Gulliverning sayohatlari" romanida giperbolaning o'mi.
10. F.Shilleming "Qaroqchilar" asarida tragik obrazlar.
11. Gyote "Faust" asarida umuminsoniy g'oyalar.
12. Bayron ijodida romantik obrazlar.
13. M.Pushkinning "Evgeniy Onegin" she'riy romanida muhabbat motivlari.
14. Jahon adabiyotida Alisher Navoiy ijodiga qarashlar.
16. Stendalning "Qizil va qora" romanida J.Sorel obrazi.
17. Lev Tolstoyning "Urush va tinchlik"romanida badiiy tasvir.
18. F.Dostoevksiyning "Jinoyat va Jazo" romanida inson tabiati talqini.
19. German Gessening "Cho'l bo'risi" romanida sivilizatsiya va shaxs inqirozi muammosi.
20. Albert Kamyuning "Begona" qissasida begonalashuv muammosi.

21. O‘rta asrlar Sharq adahiyotining o‘ziga xos xususiyatlaii: Attor va Rumiy ijodi.
22. Turgenevning “Otalar va bolalar” romanida avlodlar o‘rtasidagi ziddiyat.
23. Koreys adabiyotining rivojlanish tendensiyalari.
24. Mo Yan ijodida shaxs psixologiyasining aks ettirilishi.
25. Turkiy xalqlar adabiyotining mushtarak jihatlari.
26.Sharq va G‘arb adabiy aloqalari.
27. O‘zbek mumtoz adabiyotining Rossiyada va Yevropada o‘rganilish tarixi.
28. XVII - XVIII asrlar italyan adabiyoti: Dantening “llohiy komediya” asari.
29. XVII asr nemis va ispan adabiyotining o‘ziga xos xususiyatlari.
30. Uyg‘onish davri ispan adabiyoti: Servantesning “Don Kixot” asarida an’ana va yangilik.
31. E.Xeminguey ijodida inson va borliq muammosi talqini.
32. JJoysning “Uliss”, F.Kafkaning “Jarayon” asarlarida ekzistensializm talqini.
33. A.Kamyu va S.Bekkerlar ijodida absurd g‘oyasining namoyon bo‘lishi.

**5-SEMESTR UCHUN**

**Asosiy nazariy qism(ma’ruza mashg‘ulotlari).**

**1-mavzu:** Romantizm adabiyoti
**2-mavzu:**Realizm va tanqidiy realizm adabiyoti
**3-mavzu:**XIX asr oxiri va XX asr jahon adabiyoti
**4-mavzu:** Kavkaz, Slavyan va Boltiqbo’yi xalqlari adabiyoti
**5-mavzu:**Eng qadimgi davrlardan XX asr oxirigacha bo‘lgan adabiyot. O‘zbek adabiyoti tarixini davrlashtirish printsiplari. Islomga qadar yaratilgan adabiyot
**6-mavzu:**Adabiy ta’sir va adabiy aloqalar. X - XII asrlardagi turkiy tildagi adabiyot
**7-mavzu:** XIII - XIV asrlardagi o‘zbek adabiyoti
**8-mavzu**: Temuriylar davri adabiyoti
**9-mavzu:**Temuriylardan keyingi davr o‘zbek adabiyoti
**10-mavzu:**Bobur ijodiy merosi
**11-mavzu:**Mashrab she’riyati
**12-mavzu:** Xonliklar davri o‘zbek adabiyoti
**13-mavzu:**XVII asrdan XIX asrning oxirigacha bo‘lgan davr adabiyoti
**14-mavzu:**Milliy uyg‘onish davri o‘zbek adabiyoti
**15-mavzu:**XX asrning 20 yillari matbuoti va adabiyoti.
**16-mavzu:**Yangi o‘zbek adabiyoti. Bu adabiyotning asosiy xususiyatlari

**17-mavzu:**XX asrning 20-50 yillari adabiyoti

**18-mavzu**:G‘afur G‘ulom va Oybek ijodi

**Amaliy mashgulot uchun tavsiya etiladigan mavzular:**

**1-mavzu:**Qadimgi adabiy yodgorliklar .“Avesto”. Irq bitiglari va ulaming turkiy adabiyotda tutgan o‘rni. Kultegin” va “To‘nyuquq” bitiklari. Bitiklarda shaxs va millat erki.

**2-mavzu:**«Devonu lug‘otit-turk» asaridagi adabiyotshunoslikka oid ma’lumotlar va badiiy ijod namunalari tahlili.

**3-mavzu:** Nosiriddin Rabg‘uziy “Qisasi Rabg'uziy” asari tahlili. Xorazmiy “Muhabbatnoma” asarining nusxalari va tuzilishi.

**4-mavzu:**Lutfiy lirikasi, janr xususiyatlari va mavzular ko‘lami. “Lutfiy va Navoiy. Alisher Navoiyning lirik merosi.

**5-mavzu:**Temuriylar davri adabiyotining asosiy xususiyatlari: janr xususiyatlari va g’oyaviy-badiiy o‘zgarishlar. Xamsanavislik. Memuar asarlar.

**6-mavzu:**Z.M.Boburning “Bobumoma” asari tahlili. Bobur she’riyatida badiiy san’atlaming o‘mi.

**7-mavzu:**Mashrab she’riyati. «Qissayi Mashrab» asarining shoir dunyoqarashi va hayotini o’rganishdagi ahamiyati.

**8-mavzu:**Xonliklar davri o’zbek adabiyoti. Abulg‘ozi Bahodirxon tarixnavis olim. “Shajarayi turk” asarida tarixiy siymolar tasviri.

**9-mavzu:**Gulxaniyning «Zarbulmasal»da timsol yaratish mahorati. Badiiy san’atlaming qo’llanish tamoyillari.

**Seminar mashg‘ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:**

**1-mavzu:** Qodiriyning “Kalvak Mahzumning xotira daftaridan”, “ToshpoTat tajang nima deydi” hajviyalari tahlili

**2-mavzu:**Yangi o‘zbek adabiyoti. Fitrat she’riyatida erk va ozodlik mavzuining badiiy talqini.

**3-mavzu:**XX asming 20-50 - yillari adabiyoti. Cho‘lponning adabiy-estetik qarashlari. Cho‘lpon she’riyati poetikasi

**4-mavzu:**G‘.G‘ulom she’riyatida falsafiy teranlik va badiiy mukammallik.Oybek. “Navoiy” tarixiy romanida ulug' alloma obrazi.

**5-mavzu:**Hamid Olimjonning ertak va dostonlari. Zulfiyaning “Xotiram siniqlari” poemasi tahlili.

**6-mavzu:**P.Qodirov romanlarida tarixiylik va zamonaviylik. O.Yoqubov “Ona loshin vidosi” romanida temuriylar qismatining yangicha talqinlari.

**7-mavzu:**Erkin Vohidov - dostonnavis. «Yoshlik» devoni va zamonaviy

g‘azalchilik muammolari.

**8-mavzu:**O'tkir Hoshimov romanlari.

**9-mavzu:**Abdulla Oripov she’riyati poetikasi. “Haj daftari” turkumiga kiruvchi she’rlarida islomiy-axloqiy maslalarning yoritilishi.

**10-mavzu:** Globallashuv davri o‘zbek va jahon adabiyoti

***Izoh:*** Seminar mashg’ulotlari talabalami Jahon va o’zbek adabiyotiga oid ma’lumotlar bilan mustaqil tanishishga, ulami tahlil va talqin etishga yo’naltiradi. Talabalar egallagan bilimlarini darslarda munozara yoki ma’ruza shaklida himoya qiladi.

Seminar mashg’uloti uchun taqdim etilgan quyidagi mavzular " Jahon va o’zbek adabiyoti" fanining asosiy masalalariga dahldor bo’lib, ular talabalaming muayyan mavzular doirasidagi badiiy va nazariy adabiyotlar bilan mustaqil ishlash, mulohaza va mushohada yuritish, tahlil qilish, muhim xulosalar chiqarish yo'lida malaka va ko’nikmalar hosil qilishga mo‘ljallangan.

**Mustaqil ta’lim va mustaqil ishlarga tavsiya etilayotgan mavzulari:**

1. Petrarka lirikasi. J.Bokkacho va Italiya uyg’onishida nasr, “Dekameron” va “Ming bir kecha”.
2. Fransua Rable biografiyasi va ijodi. “Gargantyua va Pantagryuel” asari.
3. Dantening “Ilohiy komediya” asarining strukturasi va obrazlar tizimi.
4. Klassitsizm adabiyoti (XVII asr G’arbiy Yevropa adabiyoti). XVII asr nemis va ispan adabiyotining o‘ziga xosliklari.
5. F.Volter, D.Didro va JJ.Russo ijodida ma’rifatparvarlik g‘oyalari. G.E.Lessing, F.Shiller va I.V.Gyote ijodi.
6. Romantizm adabiyoti.Aka-uka Grimmlar va Gofman. Fransuz adabiyotida V.Gyugo va J.Sand ijodi.
7. F.Stendalning “Qizil va qora” va “Parma ibodatxonasi” romanlari. Balzak ijodi. “Gorio ota”, “Gobsek”, “Evgeniya Grande” asarlari.
8. E.Zolya va aka-uka Gonkurlar naturalizmi. Modemizm va Kafka ijodi.
9. Qadintgi turkiy ntifologiyaga oid materiallar to’plash.
10. “Devonu lug‘otit turk”dagi adabiy janrlami o’rganish.
11. O‘zbek istonda avestoshunoslikka oid ilrniy asarlar ro’yxatini tuzish va ayrim asarlarga annotatsiya yozish.
12. Qadimgi turkiy yodgorliklar bo’yicha 0‘zbekistonda yaratilgan ilmiy asarlaming bibliografiyasini tuzish, monografiyalarga annotatsiya yozish.
13. Ibn Sinoning adabiy faoliyatiga oid asarlar annotatsiyasini tuzish.
14. Beruniyning adabiyotga oid faoliyatini o'rganish, “Mineralogiya” kitobidagi hikoyatlami tahlil qilish.

15. Beruniyning “0‘tmish xalqlardan qolgan yodgorliklar” asaridagi rivoyatlami tahlil qilish.
16. Badriddin Sivosiy va Muhammad Avfiy Buxoriy ijodiga oid materillar to‘plash va bibliografiya tuzish.
17. Qul Ubaydiy tuyuqlarini tahlil etish.
18. “Shajarai turk” asarining adabiyot tarixidagi o‘mi.
19. “Tazkirai qalandaron” asarida So‘fi Olloyor va Mashrab munosabati. Bu munosabat ruhining har ikkala shoir ijodidagi aksi.
20. Huvaydoning “Ibrohint Adham” qissasi va undagi timsollami tavsiflash.
21. “Sabotul ojizirf’ga yozilgan sharhlar tahlili.
22. “Zarbulmasal” asaridagi maqollami to‘plash va asardagi o‘rnini aniqlash.
23. Munis g‘azallarida timsollar koMami.
24. “Sabot ul-ojizin”da islom va tasavvuf g‘oyalarining ifodalanishi.
25. Dilshodi Barno. Hayoti va ijodi.
26. Zavqiy. Biografiyasi. G‘azallari tahlili.
27. Anbar Otin. Hayoti va ijodi. “Qarolar falsafasi” dostoni tahlili.
28. Yusuf Saryomiy va tasavvuf adabiyoti.
29. Avaz O'tar o‘g‘li. She’rlari tahlili.
30. Haziniy. Devoni. G‘azallari tahlili.
31. Milliy uyg'onish davri o‘zbek adabiyotining o‘rganilishi.
32. O‘zbek milliy uyg‘onish adabiyotining xorijda tadqiq qilinishi.
33. XX asming 20-30 yillari adabiyotidagi yetakshi tamoyillarni aniqlang.
34. Ikkinshi jahon urushi va urushdan keyingi davr o‘zbek adabiyotini tahlili.
35.Fitratning "Abulfayzxon" tragediyasi muhokamasi.
36.Abdulla Qodiriyning "0‘tkan kunlar" romani atrofida munozaralar.
37. H.OIimjon ijodining adabiyoshunoslikdagi talqini.
38.Sh.Xolmirzaev romanlarida davr va shaxs fojiasi talqini.
39. T.Murod qissalarida milliylik. Adib qissalarida Surxon koloritining yoritilishi.
40. O‘.Hoshimovning “Tushda kechgan umrlar” romanida fojiaviylik.

***Izoh:*** Talabalarning mustaqil ishlarini tashkil etish, nazorat qilish va baholash Nizom asosidaolib boriladi.

G. Individual ravishda bajariladigan ish shakllari:

1) rasmiy axborot ko‘rinishidagi tahliliy ma’lumot;
2) umumlashtiruvchi jadval;
3) graf-sxema;
4) adabiyotlar obzori;

| | |
|---|---|
| | 5) muammoli topshiriq;<br>6) RRT formatdagi elektron taqdimot;<br>7) termin va tushunchalaming izohli lug'ati;<br>8) esse;<br>9) bahs-munozara o'tkazish uchun munozarali savollar;<br>10) o'rganilgan asarlar yuzasidan taqriz, annotatsiya, maqola, erkin mavzuda insho yoki hikoya yozish<br>10) ilmiy maqola;<br>11) ilmiy maqola tezislari;<br>12) ilmiy asar, darslik, o'quv qoMlanma, lug'at, ilmiy maqola va h.k.ga annotatsiya;<br>13) ilmiy asar, darslik, o'quv qo'llanma, lug'at, ilmiy maqola va h.k.ga ilmiy taqriz.<br>II. Kichik guruhlarda bajariladigan mustaqil ish shakllari:<br>I) elektron buklet;<br>3) elektron albom; videorolik;<br>4) elektron portfolio; amaliy loyiha. |
| 3. | Bugungi kunda yosh avlodni ma'naviy-intellektual tarbiyalashda xalqning boy milliy madaniy-tarixit an'analari hamda umumbashariy qadriyatlarga asoslangan samarali tashkiliyvositalarni amaliyoyga joriy etish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Shu nuqtayi nazardan kelib chiqib, fan bo'lajak muharrir faoliyatini takomillashishiga xizmat qiladi. Muharrirning kasbiy bilim, ko'nikma va malakalarini takomillashtirishga, bugungi kunda jahon adabiy ta'limida yuz berayotgan, muharrirlik bilan bog'liq yangi jarayonlardan talabalarni xabardor qilish, ularning tanqidiy fikrlash qobiliyatini shakllantirish, adabiy ta'limdagi jarayonlarning tanqidiy tahlilini yaratish bilan bog'liq ko'nikmalarini rivojlantirish ko'zda tutilgan. |
| 4. | **V. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:**<br>• aqliy hujum, FSMU-texnologiyasi;<br>• muammoli ta'lim, keys-stadi, pinbord, paradoks va loyihalash usullari, amaliy ishlar.<br>• guruhli fikrlash, kichik guruhlar musobaqalari, Venn diagrammasi, klaster usuli, baliq skeleti, "Nima uchun?" chizmalari |
| 5. | **VI. Kreditni olish uchun talablar:**<br>Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'liq o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa |

| | |
|---|---|
| | topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat ishini topshirish |
| 6. | **II. Asosiy va i Asosiy adabiyotlar**<br>1. Rahmonov N. 0‘zbek adabiyoti tarixi. 0‘quv qo‘llanma. - T.: Sano - standart, 2018.<br>2. Adizova I. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. 0‘quv qo’llanma. - T., 2006.<br>3. Qosimov B., Yusupov Sh., Dolimov U. va b. Milliy uyg‘onish davri o'zbek adabiyoti. - T.: Ma’naviyat, 2004.<br>4. Normatova Sh. Jahon adabiyoti.-T.: Cho'lpon, 2008.<br>5. Siddiqov A., Qosimov A. Jahon adabiyoti. -Farg'ona, 2015.<br>6. Hamdamov U., Qosimov A. Jahon adabiyoti. -Toshkent: “Barkamol Fayz Media”, 2017.<br>**Qo‘shimcha adabiyotlar**<br>1. Mirziyoyev Sh. M. Erkin va farovon, demokratik 0‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. - Toshkent: “0‘zbekiston” NMIU, 2016.<br>2. Mirziyoyev Sh. M. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. - T.: O'zbekiston, 2017.<br>3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining “Oliy ta’lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari” to'g'risidagi Qarori (“Xalq so'zi” 2017-yil, 21-aprel)<br>4. Vohidov R., Eshonqulov FI. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. O'quv qo'llanma. - T.: Adabiyot jamg‘armasi nashriyoti, 2006.<br>Rahmonov N. O'zbek adabiyotini davrlashtirish masalalari. Monografiya. - T.: “Mumtoz so‘z”, 2016.<br>5.Abdurahmonov A. Turkiy adabiyotning qadimgi davri. - T., 2005.<br>6. Dolimov U. Milliy uyg'onish pedagogikasi. T.: Noshir, 2012.<br>7. Qosimov B. Milliy uyg'onish: ma’rifat, jasorat, fidoyilik. -T.: Ma’naviyat, 2002.<br>8. O'zbek adabiyoti tarixi, 5 jildlik, l-4jildlar. — T.: Fan: 1977.<br>9. Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati. — T.: Sharq, 1990.<br>10. Dolimov U. Turkistondajadid maktablari. —T.: Universitet, 2006.<br>11. Sirojiddinov Sh. O'zbek mumtoz adabiyotining falsafiy sarchashmalari. - T.: Yangi asr avlodi, 2011.<br>12. Jabborov N. Adabiyot va milliy ma’naviyat. T.: Ma’naviyat, 2015.<br>13. Jabborov N. Ma’rifat nadir. -T.: Ma’naviyat, 2010.<br>14. O‘zbek milliy uyg’onish adabiyotiga materiallar. 1-son (hammualliO. Toshkent: Universitet<br>15. Azizov Q., Qayumov O. Chet el adabiyoti tarixi. (XVI1I-XX asrlar). T., «O‘qituvchi» 1987.<br>16. The Norton Anthology of World Literature. Shorter Edition. Ronald |

Goltesman, Laurens B.Holland, David Kalstone, Francis Murphy, Hershel Parker, William A. Pritchard. W.W. Norton and company. New York. London. 2009-2012.
17. World Book Encyclopedia. - Chicago, London, Sydney, Toronto: A Scott Fetzer Company, 1995, 26 volumes.
18. O'zbek mumtoz adabiyoti namunalari / Majmua. (1-2-jildlar) Tuzuvchi, izoh va sharhlar muallifi: N.Rahmonov. - T.: Fan, 2005, 2007.

**Badiiy adabiyotlar:**

1. Gomer. "Iliada". "Odisseya". Epos.
2. Ezop masallari.
3. Sofokl. "Shoh Edip". Tragediya.
4. Servantes. "Don Kixot". Roman.
5. Dante. "Ilohiy komediya". Poema.
6. Shekspir. Hamlet. Tragediya.
7. Gyote. Faust. Tragediya.
8. Pushkin. "Yevgeniy Onegin". She'riy roman.
9. Lermontov. "Zamonamiz qahramoni". Roman.
10.Ivan Turgenev. "Otalar va bolalar". Roman. "Mu mu". Hikoya.
11.Stendal. "Qizil va qora". Roman.
12. Chingiz Aytmatov. Qiyomat. Roman.
13. Balzak. "Gorio ota". "Sag'ri teri tilsimi". Roman.
14. Bulgakov. "Usta va Margarita". Roman.
15.Jek London. "Martin Iden". Roman.
16.Robindranat Tagor hikoyalari.
17.Tolstoy. "Anna Karenina". Roman dilogiya. "Tirilish". Roman. "Sergiy ota". Qissa.
18. Dostoyevskiy. "Jinoyat vajazo". "Telba". Roman.
19. Nodar Dumbadze. "Abadiyat qonuni". Roman.
20. Yasunari Kavabata hikoyalari.
21. Akutagava hikoyalari. "O'rgimchak ipi".
22. Dino Butsati hikoyalari. "Yetti qavat". "Avliyoning iti".
23. Jan Dominik Bobbi. "Skafandr va kapalak". Avtobiografik qissa.
24. Kafka. "Evrilish". Hikoya. "Jarayon". Roman.
25. Y.llyosov "Sug'diyona". Roman.
26.Shukur Xolmirzaev "So'nggi bekat", "Olabo'ji". Roman.

**Internet saytlari:**

1.www.literature.uz